



# Regulament

MOMENTE DE CREAȚIE

## Mozaic

FESTIVAL DE CREAȚIE  
IAȘI 2025



## INTRODUCERE

Festivalul de Creație AMiCUS „**MOZAIC**” este un eveniment dedicat promovării frumosului materializat în actele artistice ale amicușilor de pretutindeni. Întrucât la baza identității noastre stau valorile fundamentale creștine, ne dorim ca arta noastră să fie o extensie autentică a acestor principii și să depășească tiparele societăți seculare în care ne regăsim.

Expresia creativă poate să-și câștige statutul de artă de valoare doar după ce trece și printr-un minim control al calității – ca un produs care nu ajunge pe rafturi fără eticheta de «aprobat», astfel încât mai jos am detaliat câteva puncte de reper după care se va realiza trierea creațiilor.

Ne dorim ca regulamentul să vină în ajutorul vostru, asemenea unui GPS care ajută un împătimit al drumețiilor să nu se rătăcească. Totuși, dincolo de reguli, ne dorim să experimentăm FRUMOSUL împreună și să-l reprezentăm, prin darurile pe care le-a așezat în noi, pe CREATORUL căruia Îi datorăm virtutea de a crea.

***Ars longa, vita brevis, sed sine Deo ars est inanis!***

Arta este eternă, viața este scurtă, dar fără Dumnezeu, arta este goală!

De-abia așteptăm să vă primim creațiile!





## CONDIȚII DE PARTICIPARE

- Să fii înscris la festival – prioritate vor avea membri înscriși într-una dintre filialele AMICUS





## CATEGORII ARTISTICE

Mesajul și esența fiecărei creații trebuie să fie de natură spirituală, potrivită pentru contextul Sabatului. Pentru a evita situațiile sensibile în care arta s-ar putea îndepărta de acest cadru, ne dorim să păstrăm o expresie cât mai înălțătoare, cu mesaje care să inspire reflecție și meditație adecvată.

Încurajăm, de asemenea, ca muzica folosită în cadrul diferitelor acte artistice să fie în armonie cu contextul, evitând sunetele excesiv de puternice, bass-ul dominant sau orice elemente care ar afecta atmosfera evenimentului.

### 1. MUZICĂ

***Muzică instrumentală și vocală, solo, grup muzical și cor, interpretare proprie, compoziție muzicală, editare digitală***

- Vă încurajăm să veniți cu **creații originale**, dar sunt acceptate și interpretări ale unor piese deja cunoscute (prioritate vor avea creațiile originale);
- Se pot înscrie piese acustice, corale, solo sau de grup;
- Durata maximă este de **5 minute**;
- Înscrierea creației: piesă (versuri cu/fără negativ) + înregistrare audio + scurtă descriere despre desfășurarea momentului (câte microfoane/scaune/stative va fi nevoie și alte detalii).





## 2. POEZIE

- Vă încurajăm să veniți cu **creații originale**;
- Interpretarea poate fi individuală sau de grup;
- Durata maximă este de **5 minute**;
- Înscrierea creației: trimitere poezie + înregistrare audio a interpretării + scurtă descriere despre desfășurarea momentului (câte microfoane/scaune/stative va fi nevoie și alte detalii).

## 3. DISCURS / STORYTELLING / PROZĂ

- Să fie original, autentic;
- Durata maximă este de **5 minute**;
- Ca punct de reper, recomandăm vizionarea Ted Talk-urilor under 5-6 minutes;
- Înscrierea creației: trimitere text + înregistrare audio + scurtă descriere a desfășurării momentului (câte microfoane/scaune/stative va fi nevoie și alte detalii).

## 4. SCENETĂ

- Vă încurajăm să veniți cu **creații originale**;
- Interpretarea poate fi individuală sau de grup;
- Durata maximă este de **5 minute**;
- Înscrierea creației: trimitere poezie + înregistrare audio a interpretării + scurtă descriere despre desfășurarea momentului (câte microfoane/scaune/stative va fi nevoie și alte detalii).





## 5. VIDEO

*Cinematografie, animație, virtual / augmented reality*

- Să fie original, autentic;
- Durata maximă este de **5 minute**;
- Înscrierea creației: trimitere video.

## 6. FOTOGRAFIE ȘI PICTURĂ

- Să fie original, autentic;
- Durata maximă este de **5 minute**;
- Înscrierea creației: trimitere fotografii/poză la picturi + dimensiunile acestora.

## 7. ARHITECTURĂ / DESIGN INTERIOR / PEISAGISTICĂ

- Să fie original, autentic;
- Condiții suplimentare pot fi stabilite în funcție de tipul creației.

## 8. ALTE TIPURI DE CREAȚII

*Sculptură, lucru manual, word-art, artă digitală, graffitti, street-art*

- Să fie original, autentic;
- Condiții suplimentare pot fi stabilite în funcție de tipul creației.





## MODUL DE PREZENTARE A CREAȚIILOR

Vom avea două moduri de prezentare:

### **1. Punct în program**

- Momentul de creație/creația va fi prezentat(ă) în cadrul programului din Sabat;
- O persoană se va putea înscrie și participa cu un singur moment în cadrul programului.

### **2. Afișare la „Colțul de creație”**

- Creația va fi expusă într-o zonă pregătită în apropierea sălii de desfășurare a evenimentului;
- O persoană poate să participe cu mai multe creații expuse.

## ÎNSCRIEREA CREAȚIILOR

- Fiecare filială va strânge și tria momentele de creație conform regulamentului;
- Responsabilul din fiecare filială va trimite creațiile selectate către comitetul de organizare al festivalului.





## **TRIEREA CREAȚIILOR**

### ***Prima etapă***

- Efectuată de responsabilii din fiecare filială;
- Aceștia vor tria momentele și le vor trimite doar pe cele care respectă regulamentul, evidențiind care sunt creațiile originale;

### ***A doua etapă***

- Efectuată de departamentul „Momente de Creație” din cadrul comitetului de organizare al festivalului;
- Echipa de organizare a festivalului va avea în vedere ca fiecare filială să fie reprezentată corespunzător în raport cu numărul de membri;
- Trierea se va face în funcție de timpul alocat momentelor de creație, diversitatea creațiilor din cadrul programului, calitate, inovare, originalitate și impact. Ne dorim și vom încerca să includem toate momentele care trec de prima triere fie în program, fie în „Colțul de creație”.







## **DESCALIFICĂRI / RESPINGERI CREAȚII**

- Atât în prima triere cât și în a doua, vor fi respinse creațiile ce nu respectă regulamentul;
- Nerespectarea deadline-urilor stabilite cu privire la trimiterea creațiilor și a detaliilor cerute de organizatori va fi urmată de respingerea creației respective.

## **TIMELINE**

- 23 MARTIE** Sfârșitul înscrierilor creațiilor  
**24-28 MARTIE** Revizuirea creațiilor de către comitetul din cadrul festivalului

